

Programm Musik Kultur St. Johann

März 2026

Kino Monoplexx

In die Sonne schauen

Do., 12. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

D 2025; 149 Min.; DF

Regie: Mascha Schilinski

Mit: Lena Urzendowsky, Hanna Heckt, Luise Heyer u. a.

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark wird zum stillen Zeugen der miteinander verflochtenen Lebensgeschichten von vier Frauen aus unterschiedlichen Zeiten. Alma, Erika, Angelika und Nelly wachsen hier in verschiedenen Jahrzehnten auf und begegnen unausgesprochenen Ängsten, Traumata und Geheimnissen der Vergangenheit. Als sich ein tragisches Ereignis wiederholt, verschwimmen die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart auf unheimliche Weise.

Kino Monoplexx

Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien

So., 15. März / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

D, FRA 2025; 99 Min.; DF

Regie: Damien Dorsaz

Mit: Devrim Lingnau Islamoğlu, Olivia Ross, Guillaume Gallienne u. a.

Peru in den 1930er Jahren: Die Dresdnerin Maria Reiche arbeitet als Mathematiklehrerin in Lima, bis sie in der Wüste von Nazca auf rätselhafte, mathematisch präzise Geoglyphen stößt. Von ihrer Entdeckung tief fasziniert, gibt sie ihr bisheriges Leben auf und widmet sich mit unbeirrbarem Einsatz der Erforschung und dem Schutz der Nazca-Linien.

ELFs & Kino Monoplexx

Hamnet

Do., 19. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

UK 2025; 125 min.; English with German Subtitles

Director: Chloé Zhao

Cast: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson a. o.

After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

In the midst of this terrible personal tragedy, Shakespeare, in deep despair and grief, begins to write Hamlet, one of the great dramas of literary history.

Konzert

Live-Musik und Ballett im Kerzenschein hunderter Lichter

Sa., 21. März / 19.00 Uhr / Eintritt: € 35,--/25,--

Zum ersten Mal findet in St. Johann ein Konzert im Kerzenschein statt. Der Saal wird von Hunderten Kerzen erleuchtet, die eine warme und besondere Atmosphäre schaffen. Es handelt sich nicht um ein klassisches Konzert im traditionellen Sinn, sondern um ein besonderes Erlebnis und Gefühl. Auf dem Programm stehen weltberühmte Meisterwerke des klassischen Repertoires, ergänzt durch choreografische Tanznummern.

Vitaliy Lutsyk – Kontrabassist - Master of Arts an der KUG Graz, Magister an der Musik Akademie Lwiw, Preisträger internationaler Wettbewerbe

Vitaliy Lutsyk – Kontrabass

Alik Lysiuk – Cello

Radymyr Tsiko - Klavier

Kateryna Bellada – Violine

Olena Chuiko – Bratsche

Die Veranstaltung wird von MuKu gemeinsam mit der von Viktoriia Tkach gegründeten Kulturmarke Vera Magisteria organisiert.

Gordy & Friends Jam Night

Mi., 25. März / 19.30 Uhr / Eintritt frei

Do., 26. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Mit: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne u. a.

Ein scheinbar perfektes Familienidyll im Frankreich der 1950er Jahre gerät aus den Fugen, als Michel und Hélène durch einen Waschmaschinen-Kurzschluss ins Jahr 2025 katapultiert werden. Während Hélène überraschend in der modernen, emanzipierten Welt aufbl  ht, scheitert Michel als Hausmann im Smart Home.   berfordert von neuer Rollenverteilung, Technik und gesellschaftlichem Wandel will Michel zurück in die „gute alte Zeit“ – doch dafür müsste er erst die smarte Waschmaschine verstehen.

Sa., 27. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 15,--/13,--

KRPL sind ein Heavy-Rock-Power-Trio aus Graz, das Instrumentalmusik spielt. Ihr Sound ist eine Mischung aus Stoner, Metal, Psychedelic, Sludge, Doom und einer großen Portion roher Kraft.

Do., 2. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Mit: Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski u. a.

Kalkutta, Indien, August 1948. Mutter Teresa, Oberin des Ordens der Schwestern von Loreto, erhält die langersehnte Erlaubnis das Kloster zu verlassen. Sie will einen neuen Orden gründen als Antwort auf den Ruf, den sie von Gott erhalten hat. Doch gerade am wichtigsten Wendepunkt in ihrem Leben steht sie vor einem Dilemma, das ihre Ambitionen und ihren Glauben herausfordert.

Kino Monoplexx

Rental Family

Do., 9. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

US/JP 2025; 105 Min.; DF

Regie: Hikari

Mit: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira u. a.

Ein glückloser amerikanischer Schauspieler, der einen ungewöhnlichen Job im heutigen Tokio annimmt: Er arbeitet als Ersatzfamilienmitglied bei einer japanischen "Leihfamilienagentur". Als er in die Welt seiner Kunden eintaucht, baut er echte Verbindungen zu ihnen auf, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. Durch die moralische Komplexität seiner Arbeit findet er seinen Lebenssinn wieder, erfährt Zugehörigkeit und erkennt die stille Schönheit menschlicher Beziehungen.

Konzert

Core

Fr., 10. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 25,--/15,--

Elfi Aichinger – vocals, piano, composition

Joanna Lewis – violin

Melissa Coleman – cello

Peter Herbert – double bass

Die aus Oberösterreich stammende Sängerin und Pianistin **Elfi Aichinger** hat mit **Core** ein Projekt geschaffen, das sich jeglicher musikalischen Konvention entzieht. Einmal mehr zeigt sich die Künstlerin als eine Stimme mit eigenständiger musikalischer Idee und Vision. Zusammen mit **Joanna Lewis**, **Melissa Coleman** und **Peter Herbert** erschafft Elfi Aichinger eine komplexe Klanglandschaft, in der sich Jazz, Kammermusik, Neue Musik und filmmusikalische Einflüsse zu einer unverwechselbaren Erzählweise vereinen. Diese Kontraste verleihen der Band eine besondere Spannung, die die Zuhörer:innen sowohl fesselt als auch tief bewegt.

Konzert / Upbeat Explosion

Frau Doktor // Rudi and the Scusis

Sa., 11. April / 19.15 Uhr / Eintritt: € 15,--/13,--

Frau Doktor gehören seit Jahren zu den beliebtesten Ska-Bands Deutschlands. Wer sie live erlebt hat, weiß: da kommen keine müden Altstars, sondern eine Truppe, die weiß, wie man einen Kessel zum Kochen bringt. Sound: tanzbar, direkt, auf den Punkt.

Rudi and the Scusis, das bedeutet Offbeat mit Backbeat. Solider Bum-Zack Rotown Ska, garniert mit treibenden Saxofonen und funky Basslines. Das Ganze kommt stimmig mit Lyrics aus dem echten Leben, voller Tiefgang und Humor.

ELFs & Kino Monoplexx

A Big Bold Beautiful Journey

Do., 16. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA, IRL 2025; 109 min.; English with English Subtitles

Director: Kogonada

Cast: Margot Robbie, Colin Farrell, Jennifer Grant a. o.

A Big Bold Beautiful Journey is a surreal romantic drama about two strangers, Sarah and David, who meet at a wedding and embark on a fantastical road trip guided by a magical GPS that takes them through pivotal moments in their pasts, allowing them to relive and potentially reshape key memories and understand their present, all while exploring themes of connection, fate, and missed chances.

Kindertheater

Theatro Piccolo – Sapperlotti

Sa., 18. April / 16.00 Uhr / Eintritt: € 8,--

Noch bevor sie geboren ist, steht fest: Sie soll Lotte heißen – die Sapperlotti. Während alle um sie herum überlegen, was aus ihr einmal werden soll, wirbeln unzählige Wünsche, Träume und Lebensideen durch den Bauch der Mutter. In einem bunten Szenenreigen voller Musik, fantasievoller Verwandlungen und Puppentheater nimmt Sapperlotti das Publikum mit auf eine wilde Reise durch die Möglichkeiten des Lebens.

Für junge Menschen ab 5 Jahren gut verständlich.

Kino Monoplexx Doku

Home is the Ocean

So., 19. April. / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

CH 2025; 94 Min.; OmU

Regie: Livia Vonaesch

Mit: Familie Schwörer

Seit 25 Jahren lebt eine achtköpfige Schweizer Familie auf See, fernab jeder Komfortzone. Die Eltern widmen ihr Leben der Feldforschung und der Weitergabe ihrer Naturverbundenheit, während ihre sechs Kinder unterwegs in verschiedenen Teilen der Welt geboren wurden. Auf engstem Raum funktioniert das Familienleben nur durch Zusammenhalt und klare Rollen – doch mit dem Älterwerden der Kinder wachsen auch Zweifel und neue Herausforderungen.

Gordy & Friends Jam Night

Mi., 22. April / 19.30 Uhr / Eintritt frei

Kino Monoplexx

Ein einfacher Unfall

Do., 23. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

IR, FR, LU 2025; 102 Min.; DF

Regie: Jafar Panahi

Mit: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi u. a.

Vahid, ein aserbajdschanischer Automechaniker, glaubt in einem neuen Kunden in seiner Werkstatt einen früheren Peiniger aus iranischer Haft wiederzuerkennen. In *Ein einfacher Unfall* verarbeitet der iranische Meisterregisseur Jafar Panahi seine eigenen Erfahrungen mit Verfolgung und Widerstand und erzählt mit Humor und Ernsthaftigkeit eine Geschichte über den heutigen Iran. Der Film ist ein starkes Statement für Meinungs- und Redefreiheit, während Panahi selbst erneut zu einem Jahr Haft verurteilt wurde.

Lesung, Konzert

Raoul Schrott/Wolfgang Muthspiel

Zeitgeist – Ein Plädoyer für Menschlichkeit

Dienstag, 28. April / 20.00 Uhr / Eintritt: € 20,--/15,--

Raoul Schrott – Wort

Wolfgang Muthspiel – Gitarre

Raoul Schrott zählt zu den bedeutendsten österreichischen Gegenwartsliteraten, er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den *Peter-Huchel-* und den *Joseph-Breitbach-Preis*. 2023 hatte er die *Ernst-Jandl-Dozentur* der Universität Wien inne. Der österreichische Gitarrist **Wolfgang Muthspiel** gehört zu den herausragenden Jazzgitarristen unserer Zeit. Seit Jahrzehnten prägt er die heimische und internationale Jazzszene mit, 2025 erhielt er den *High Impact Award* im *Österreichischen Jazzpreis* für sein künstlerisches Lebenswerk. Eine Kooperation mit dem Literaturverein Lesewelt St. Johann.

Konzert

Berman/Roebke/Corsano

Do., 30. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 25,--/15,--

Josh Berman – cornet

Jason Roebke – double bass

Chris Corsano – drums

Mit seiner brandneuen Veröffentlichung „*Everybody Else's Life Too*“ (beim renommierten Label *Corbett vs. Dempsey*) überrascht **Josh Berman** uns erneut mit einem Feuerwerk an mitreißendem Jazz. Berman zählt zu den umtriebigsten Akteuren der Chicagaoer Avantgarde-Jazz-Szene. Sein unvergleichliches Spiel auf dem Cornett fasziniert nicht nur sein Publikum, auch ein Gutteil der Chicagoer Jazzhelden spielte bereits mit ihm. In diesem Trio ist nun auch sein langjähriger Weggefährte **Jason Roebke** am Kontrabass wieder mit von der Partie, und der Meisterschlagzeuger **Chris Corsano** – der in nahezu allen Bereichen experimenteller Musik aktiv ist – komplettiert Bermans dynamisches Trio.