

Programm Musik Kultur St. Johann

September und Oktober 2025

Kino Monoplexx

Der Pinguin meines Lebens

Do., 4. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

GB, ESP 2024; 110 Min., DF

Regie: Peter Cattaneo

Mit: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson u. a.

In den 1970er Jahren reist der griesgrämige englische Lehrer Tom nach Buenos Aires, wo er mit rebellischen Schülern und politischem Chaos konfrontiert wird. Eine überraschende Wendung erfährt sein Leben, als er einen Pinguin rettet, der nicht mehr von seiner Seite weicht – und schließlich zum heimlichen Star des Internats wird. Der tierische Begleiter bringt Wärme, Freundschaft und ein offenes Ohr in eine Zeit voller Spannungen und Wandel.

Konzert

DRiP Quartet

Fr., 5. Sept. 2025/ 20 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Danny Rico – piano, keys

Lukas Pamminger – e-bass

Thomas Käfel – drums

Nick Linnik – guitars

Das Quartett DRiP bewegt sich in der progressiven Musikszene und verbindet klassische Strukturen mit jazziger Harmonik, komplexen Arrangements und Improvisation. Gegründet 2021 von Danny Rico, veröffentlichte das ursprünglich als Trio gestartete Ensemble zwei Alben, bevor es Anfang 2025 durch den Londoner Gitarristen Nick Linnik erweitert wurde. In einer intensiven Probewoche Anfang Jänner entstanden neue Kompositionen samt Videos, die die langjährige kreative Zusammenarbeit zwischen Nick und Danny fortsetzen.

ELFs & Kino Monoplexx

Queer

Thursday, Sept. 11th. / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

USA 2024; 137 min.; English with English Subtitles

Director: Luca Guadagnino

Cast: Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville a. o.

In a sparse room in Mexico, Lee lives a bleak existence fueled by addiction and obsession, clinging to his typewriter, a gun, and fading purpose. His intense infatuation with the indifferent young Eugene mirrors his desperate pursuit of heroin, culminating in a trip to South America driven by a dual desire for the boy's presence and the hallucinogenic promise of yage.

Babykonzert

Lauschen und Plauschen

Sa., 13. Sept. / 16 Uhr / Eintritt: € 5,--

Das erste Babykonzert wird dieses Jahr eine Klangreise sein. Lasst euch von den Klängen des Harmoniums, der Klangschalen und anderer Instrumente berühren, die extra für kleine, aber auch große Ohren gespielt oder angeschlagen werden. Die Babys und Kleinkinder dürfen sich bei träumerischen Klängen und Gesang auf Decken entspannen, oder auch durch den Raum bewegen! Kaffee und Kuchen stehen wie immer bereit, damit anschließend auch das Plauschen nicht zu kurz kommt.

Kino Monoplexx

Islands

Do., 18. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

D 2024 / 116 Min., DF

Regie: Jan-Ole Gerster

Mit: Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell u. a.

Tom, einst Tennisprofi, fristet auf Fuerteventura ein monotones Dasein als Hoteltrainer, betäubt von Routine, Affären und Alkohol. Als die rätselhafte Anne mit ihrem Mann Dave und dem siebenjährigen Sohn Anton im Hotel auftaucht, ist Tom sofort fasziniert – vor allem, weil die Familie so gar nicht ins Bild der üblichen Pauschaltouristen passt. Er kommt ihnen näher und zeigt ihnen die wilde Seite der Insel. Doch als Dave am nächsten Tag spurlos verschwindet, wächst in Tom ein beunruhigender Verdacht.

Konzert

Giorgio Conte – Di Nuovo Tour

Fr., 19. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 30,--/18,--

Giorgio Conte: Gesang, Gitarre

Alberto Parone: Schlagzeug, Mund-Bass

Alessandro Nidi: Klavier

Bati Bertolio: Akkordeon, Vibrandoneon

Giorgio Conte, der jüngere Bruder des berühmten Paolo, steht diesem musikalisch in nichts nach und hat sich als Cantautore mit Charme und Tiefgang einen Namen gemacht. Zunächst schrieb er Lieder für Größen wie Milva, Mireille Mathieu und Adriano Celentano, bevor er begann, seine Werke selbst auf die Bühne zu bringen. Mit einer Vorliebe für alten Jazz, italienische Volksmusik und französische Chansons begeistert er durch gefühlvolle Stimme, feinen Witz und emotionale Tiefe. Seine Konzerte sind ein sinnliches Erlebnis – und das Geheimnis um den wahren Urheber von Azzurro bleibt weiterhin gut gehütet.

Konzert

Synesthetic4 & Yvonne Moriel

Sa., 20. Sept. / 20 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Vincent Pongrácz – clarinet

Yvonne Moriel – alto saxophone

Manuel Mayr – bass

Andreas Lettner – drums

Mit **Synesthetic4** kommt der aktuelle Preisträger des Österreichischen Jazzpreises 2024 in der Kategorie **Bester Live Act** in die Alte Gerberei! Im Jahr 2017 von Vincent Pongrácz und Peter Rom gegründet, machte das Quartett mit Konzerten auf höchst renommierten Bühnen auf sich aufmerksam: Das Programm, in dem Elemente der zeitgenössischen Musik, Rap, Jazz, Funk und Elektronik stimmungsvoll verschmelzen, bewegt sich *“souverän zwischen Wahn und Witz”* (© Tom Gasteiger). Das Ensemble, das für das *„bunte Kopfkino“* und *„kreative Virtuosität“* (© Austrian Sounds) sorgt, besteht weiters aus Manuel Mayr und Andreas Lettner. Für den Auftritt in St. Johann kommt die Saxophonistin Yvonne Moriel anstatt des verhinderten Gitarristen Peter Rom in die Band – sie gewann zuletzt den Österreichischen Jazzpreis 2024 in der Kategorie **Beste Newcomerin**! Ein Knaller schlechthin!

So., 21. Sept. / 18.00 Uhr
Kino Monoplexx/Doku
Ocean with David Attenborough

USA 2025 / 98 Min., OmU
Regie: Toby Nowlan, Keith Scholey and Colin But

Der gefeierte Filmemacher zeigt, wie seine Lebenszeit mit dem großartigen Zeitalter der Entdeckung der Meere zusammenfällt. Mit spektakulären Bildern von Korallenriffen, Seetangwäldern und dem offenen Meer zeigt Attenborough, warum gesunde Meere so wichtig für die Stabilität und das Gedeihen unseres Planeten sind.

Kino Monoplexx
The Village next to Paradise
Do., 25. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Ö, FRA, D, SOM 2024 / 133 Min., DF
Regie: Mo Harawe
Mit: Ahmed Ali Farah, Anab Ahmed Ibrahim u. a.

In einem abgelegenen Dorf in Somalia kämpft Mamargade, ein alleinerziehender Vater, mit den Herausforderungen des täglichen Lebens. Seine Schwester Araweelo sucht nach ihrer Scheidung bei ihm ein neues Zuhause. Cigaal, sein Sohn, wird in den Turbulenzen dieser zerbrechlichen Familie manchmal übersehen. Trotz unterschiedlicher Ziele in einer komplexen Welt findet die Familie durch Liebe, Vertrauen und Zuversicht ihren eigenen Weg.

Konzert
Jones Jones extended
Fr., 3. Okt. / 20 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Larry Ochs – sopranino & tenor saxophone
Mark Dresser – double bass
Vladimir Tarasov – percussion
Angelika Hagen – viola, violin
Andreas Schreiber – violin

Nicht genug, dass sich drei langjährige Meister der avancierten Jazzmusik – Ochs, Dresser und Tarasov – zum Trio **Jones Jones** zusammenschließen, um berührende, manchmal meditative, dann wieder explosive Musiksets zu kreieren... jetzt hat man diese Supergroup zum Quintett erweitert, niemand Geringerer als **Angelika Hagen** (sie war Gründungsmitglied und Geigerin des Hagen-Quartetts) und **Andi Schreiber** (Ex-Rockmusiker) bringen völlig neue Klangfarben in die Band. Larry Ochs kennen wir u. a. vom Rova Saxophone Quartet, **Mark Dresser** mittlerweile seit Jahrzehnten als einen der profundesten Meister aktueller Jazzmusik, **Vladimir Tarasov** nicht zuletzt als Drummer der sowjetischen Jazzpioniere des Ganelin Trio. Ein musikalisches Hochamt!

Kino Monoplexx

Happyland

Do., 2. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Ö 2025 / 90 Min., DF

Regie: Evi Romen

Mit: Andrea Wenzl, Simon Frühwirth, Michael Pink u. a.

Andrea Wenzl glänzt in Evi Romens fiktivem Biopic als Helen(e), eine gestrandete Rockerin, die in ihren Heimatort an der Donau zurückkehrt. Dort trifft sie auf Erinnerungen, alte Träume und die Frage, ob ihre Musikkarriere noch lebt – oder längst vorbei ist. Zwischen Geistern der Vergangenheit, Geistesblitzen und Schnapsideen sucht sie nach einem neuen Takt für ihr Leben. Was bleibt von einem Traum, wenn die Welt sich weitergedreht hat?

Kino Monoplexx x Diametrale Filmfestival

The Love Witch

Sa., 4. Okt. / 19.30 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA 2016 / 120 Min., OF / **35 mm-Projektion**

Produktion: Anna Biller, Mike Crawford, Jared Sanfor

Mit: Samantha Robinson, Jeffrey Vincent Parise a. o.

Anna Biller, Ikone des feministischen Sexploitation-Films, meldet sich nach VIVA mit einem betörenden Technicolor-Albtraum zurück. In The Love Witch sucht die wunderschöne Hexe Elaine verzweifelt nach Liebe – doch ihre Zaubertränke wirken oft zu stark und bringen Verhängnis statt Romantik. Mit Stil, Witz und Gesellschaftskritik erschafft Biller eine faszinierend-verrückte Parallelwelt.

Begrüßung und Filmeinführung: DIAMETRALE

ELFs & Kino Monoplexx

Sound & Vision

Do., 9. Okt. bis So., 12. Okt.

Programm: Becoming Led Zepplin / Born to be Wild / Element of Crime in / One to One: John & Yoko / Otto Lechner – Der Musikant / Köln 75 / Mozart's Sister / AEON OZ / Zucchero

Kino Monoplexx / Tage der Klimakultur

Das tiefste Blau

Do., 16. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

BR/MX/CL/NL 2025 / 86 Min., DF

Regie: Gabriel Mascaro

Mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás u. a.

Die 77-jährige Tereza soll ihr Leben in einer Industriestadt im Amazonas gegen ein fremdbestimmtes Dasein in einer Seniorenkolonie eintauschen – doch sie weigert sich. Stattdessen begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise durch das verzweigte Flusssystem des Amazonas. Getrieben vom Wunsch nach Selbstbestimmung und einem letzten großen Traum trotz sie dem Alter und den Erwartungen der Gesellschaft. Ihre Reise wird zu einem leisen, kraftvollen Aufbegehren gegen das Vergessenwerden.

Konzert

Upbeat Explosion: **Arpioni & DJ Count Ferdi**

Sa., 18. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 15,--/13,--

Seit 1990 aktiv, zählt Arpioni aus Bergamo heute zu den bekanntesten Gruppen der italienischen Alternativ-Szene. Ihre Musik kombiniert tanzbaren Ska mit eingängigen Melodien und sozial engagierten Texten. Beschwingter, lebensfroher, von Bläsern geprägter Ska mit jamaikanischen Wurzeln und italienischem Flair interpretiert. Im Anschluss daran präsentiert DJ Count Ferdi ein Vinyl-DJ-Set mit handverlesenen Tunes aus der Reihe Caribb Roots – eine mitreißende Mischung aus Rocksteady, Jamaican Boogie und Ska.

youngstar KinoHIT / Tage der Klimakultur

Tumult im Urwald

So., 19. Okt. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 8,--

CH 2029 / 87 Min., DF

Regie: Claude Barras

In Borneo, nahe dem Regenwald, nimmt Keria auf der Plantage, auf der ihr Vater arbeitet, ein Orang-Utan-Baby auf. Zur gleichen Zeit sucht ihr Cousin Selaï bei ihnen Zuflucht vor dem Konflikt zwischen seiner Nomadenfamilie und den Holzfirmen. Gemeinsam trotzen Keria, Selaï und das Affenbaby, das auf den Namen Oshi getauft wurde, allen Hindernissen, um gegen die Zerstörung des Waldes zu kämpfen.

Kino Monoplexx

Voilà, Papa! Der fast perfekte Schwiegersohn

Do., 23. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

F/B 2024 / 90 Min., DF

Regie: Arnaud Lemort

Mit: Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust u. a.

Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss sich mit einem überängstlichen und anhänglichen Klienten rumschlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Ein Jahr später präsentiert seine Tochter Alice ihm den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Die neue Komödie mit Christian "Monsieur Claude" Clavier.

Konzert

Fancy Blues Band – 10 Jahre!

Fr., 24. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 20,- / € 15,- (ermäßigt)

Ali Reed – vocals, keys,
Andreas Wallner – guitars, vocals
Peter Salinger – blues harp, vocals
Stefan „Big Boy“ Ritter – bass
Walter Graf – drums

Am 23. Oktober 2015 hat in der Alten Gerberei alles begonnen, am Freitag, den 24. Oktober 2025 feiert die Band hier den Blues – und natürlich auch sich selbst! Dabei bringen die Musiker einige Schätze der Blues-Geschichte zurück auf die Bühne, zum Beispiel Stücke von B.B. King, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan und viele mehr. Seit einem Jahrzehnt begeistert die Band mit ihrem authentischen Chicago-Blues-Sound. Ihr Stil ist leidenschaftlich und kraftvoll, ihre Spielfreude ansteckend. Hier wird nicht einfach gespielt, hier wird der Blues von erfahrenen Musikern gelebt.

Fußtheater / Kinderkultur

Das Rumpelstilzchen mit Hand und Fuß

Sa., 25. Okt. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 8,--

Anne Klings gefeiertes Fußtheater begeistert weltweit – und nun auch mit dem Märchen „Rumpelstilzchen“ in der Alten Gerberei. In poetischen Bildern erzählt sie die Geschichte von Hanna, deren Erinnerungen kostbarer sind als jedes Gold. Mit großer Virtuosität und Fantasie verwandelt Klinge das bekannte Märchen in ein traumhaftes Bühnenerlebnis für Jung und Alt.

Fußtheater / Theater

Der Fußmord und andere Liebesdramen

Sa., 25. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 15,- / € 13,- (ermäßigt)

Eine alternde Chansonette putzt sich heraus und beginnt eine Affäre mit einem windigen Galan, die schließlich tödlich endet. Ein erfolgloser Angler begegnet dem Fang seines Lebens, doch die Nixe passt leider nicht in seine Pfanne. Schließlich geht alles drunter und drüber und im größten Chaos beginnt ein atemberaubender Strip, bei dem am Ende alles so ist, wie es begonnen hat: mit einem bloßen Fuß.

Kino Monoplexx

The Substance

Do., 30. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

US, GB, FR 2024 / 140 Min., DF

Regie: Coralie Fargeat

Mit: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid u. a.

Elisabeth Sparkle, eine ehemalige A-Prominente, die ihre Blütezeit hinter sich hat und plötzlich vom widerlichen Fernsehchef Harvey aus der eigenen Fitness-Fernsehsendung gefeuert wird. Da ergreift sie die Chance, die ihr eine mysteriöse neue Droge bietet: The Substance. Eine einzige Injektion genügt und sie wird – vorübergehend – als wunderschöne Mittzwanzigerin namens Sue wiedergeboren.

Konzert

Endless Breakfast

Fr., 31. Okt. / 20 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

gabby fluke-mogul – violin

Paula Sanchez – cello

Mariá Portugal – drums

Nach ihrem Auftritt beim Festival Météo im französischen Mulhouse begibt sich nun dieses brandneue, international besetzte Trio flugs erstmals auf Europatournee und gastiert selbstverständlich auch in der Alten Gerberei. Die Band vereint mit der New Yorker Violinistin **gabby fluke-mogul**, der argentinischen Cellistin **Paula Sanchez** und der brasilianischen Schlagzeugin **Mariá Portugal** drei der aufregendsten und experimentierfreudigsten Musikerinnen unserer Zeit. Zwei Streicherinnen und eine Schlagzeugin garantieren mit umfassender Alchemie und allein wegen ihrer ungewöhnlichen Besetzung für packende Klangerlebnisse.

Gordy & Friends Jam Night

Mi., 24. September / 19.30 Uhr / Eintritt frei

Mi., 29. Oktober / 19.30 Uhr / Eintritt frei