

Programm Musik Kultur St. Johann

Mai und Juni 2025

Kino Monoplexx/80 Jahre Kriegsende
Freud – Jenseits des Glaubens
Do., 1. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

IRL, GB, USA 2023; 110 Min.; DF
Regie: Matt Brown
Mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries u. a.

London, 3. September 1939. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos und vernachlässigt dabei ihre eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet C.S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird, Freud einen Besuch ab. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

youngstar KinoHIT
Paddington in Peru
So., 4. Mai / 16.00 Uhr / Eintritt: € 8,--

GB/F/J/USA 2024; 106 Min.
Regie: Dougal Wilson
Empfohlen ab 6 Jahren

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Tatzen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der ein versteckter Hinweis hinterlassen wurde.

Kino Monoplexx/80 Jahre Kriegsende
In Liebe, eure Hilde
Do., 8. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

D 2024; 125 Min.; DF
Regie: Andreas Dresen
Mit: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann u. a.

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet.

Konzert
Asphalt!: **Weltenbrandt & Fallen Apart**
Fr., 9. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: 13,--/10,--

Weltenbrandt wurde als Post-Black-Metal-Soloprojekt ins Leben gerufen und kombiniert gängige Genrelemente von Black Metal mit Post-Rock, Ambient und Klassikelementen und schlägt damit in die emotionale Kerbe des Schwarzmetails ein.

Mit **Fallen Apart** geht Metalcore in die Moderne. Die vierköpfige Band aus Tirol hat 2019 ihr Debütalbum „Redemption of the Fallen“ als Hommage an den Oldschool Metalcore veröffentlicht. Live werden die Werke mit viel Energie und ansteckendem Headbangfieber präsentiert.

Kindertheater
Clown-Duo Herbert & Mimi: Glatt Verkehrt
Sa., 10. Mai / 16.00 Uhr / Eintritt: € 7,--

Herbert und Mimi stricken sich durch alle möglichen Märchen und versuchen, mit Hilfe der Kinder verlorene Maschen aufzufangen. Wenn sie nicht mehr weiterwissen, kann das Publikum helfen, die verschiedenen Strickmuster zu vollenden. Dass dabei nicht alles glatt läuft, versteht sich von selbst. Eine clowneske, vergnügliche Improtheater-Show für Menschen ab 3 Jahren. Dauer: ca. 50 Minuten.

Kino Monoplexx/80 Jahre Kriegsende

A Real Pain

Do., 15. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA, POL 2024; 90 Min.; DF

Regie: Jesse Eisenberg

Mit: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe u. a.

David und Benji reisen nach Polen, um mehr über ihre jüdischen Wurzeln und die Vergangenheit ihrer Großmutter zu erfahren. Dabei werden ihre gegensätzlichen Persönlichkeiten – Davids Bedürfnis nach Struktur und Benjis Spontaneität – zur Herausforderung und führen zu Konflikten. Doch nicht nur ihre unterschiedlichen Lebensweisen, sondern auch ein belastendes Ereignis aus der Vergangenheit trennt sie.

Konzert

Konzert: **Alessi/Ducret/Black**

Fr., 16. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Ralph Alessi – trumpet

Marc Ducret – guitar

Jim Black – drums

Der in San Francisco geborene, in New York lebende Trompeter **Ralph Alessi** gilt völlig zurecht als einer der spannendsten, kreativ kompetentesten und zudem vorbildlichst zukunftsweisenden Musiker der Jazz-Gegenwart. Die *New York Times* preist die „elegante Präzision und Kraft“ seiner außergewöhnlichen Künste, seine außergewöhnliche Albenserie als Bandleader auf ECM wurde mit Lob überhäuft. In seinem Trio tummeln sich zwei weitere wahre Kapazitäten der zeitgenössischen Jazzmusik: der französische Meistergitarrist **Marc Ducret** sowie der legendäre New Yorker Drummer **Jim Black**.

Kino Monoplexx/Doku/80 Jahre Kriegsende

Der Schatten des Kommandanten

So., 18. Mai / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA 2024; 110 Min.; DF

Regie: Daniela Völker

Die Geschichte von Rudolf Höss' 87-jährigem Sohn Hans Jürgen Höss, der sich zum ersten Mal mit dem grausamen Vermächtnis seines Vaters auseinandersetzt. Rudolf Höss war Kommandant des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz und verantwortlich für die Ermordung von mehr als einer Million Jüdinnen und Juden. Das Leben von Höss und seiner Familie wurde kürzlich in dem Oscar-prämierten Film „The Zone of Interest“ dargestellt. Nun berichtet „Der Schatten des Kommandanten“ von den echten Menschen, die in Höss' Todeslager gelebt haben.

Gespräch im Anschluss an die Filmvorführung

ELFs & Kino Monoplexx

Rumours

Thursday, May 22nd / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

UK/US/CAN 2024; 104 min.; English with English Subtitles

Directors: Evan Johnson, Galen Johnson, Guy Maddin

Cast: Cate Blanchett, Charles Dance, Denis Ménochet a. o.

The leaders of seven wealthy democracies get lost in the woods while drafting a statement on a global crisis, facing danger as they attempt to find their way out. Seven government heads have gathered to discuss an unspecified (but apparently ecological) crisis and to draft a lengthy and fantastically unhelpful communique which, as Hilda murmurs to her French counterpart, President Sylvain Broulez, should be worded vaguely enough so they are not committed to any specific action.

Konzert

Upbeat Explosion: **Shandon & The Passive Fists**

Sa., 24. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 15,--/13,--

Unter dem Titel Upbeat Explosion veranstalten Muku und die Homepage einen Tag mit Ska / Rocksteady / Punk in St. Johann. Die Musik von Shandon ist inspiriert vom kalifornischen Punkrock der 90er Jahre und dem klassischen 2-Tone-Ska der 80er Jahre, aber auch von vielen anderen Stilrichtungen wie Funk, Reggae, Street Punk, Heavy Rock, Latin. The Passive Fists haben mit ihrem unwiderstehlichen Sound-Cocktail noch jedem einen Hüftschwung abgerungen.

Jam Night: **Gordy & Friends Jam Night**

Mi., 28. Mai / 19.30 Uhr / Eintritt frei

Kino Monoplexx

En Fanfare – Die leisen und die großen Töne

Do., 29. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

FRA 2024; 103 Min.; DF

Regie: Emmanuel Courcol

Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco u. a.

Der berühmte Dirigent Thibaut erfährt in der Mitte seines Lebens, dass er adoptiert wurde und einen Bruder namens Jimmy hat, der unter einfachen Verhältnissen lebt und Posaune spielt. Trotz ihrer Unterschiede verbindet sie die Liebe zur Musik, und Thibaut erkennt das Talent seines Bruders. Er möchte ihm die Chance geben, sein Potenzial zu entfalten und mit seinem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen.

Konzert

Gartmayer/McPhee/Edwards/Portugal

Sa., 31. Mai / 20.00 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Susanna Gartmayer – bass clarinet
Joe McPhee – alto & tenor sax, voice
John Edwards – double bass
Mariá Portugal – drums, voice

Der legendäre Saxophonist **Joe McPhee** begeisterte uns schon etliche Male mit seinem innigen, rauhen und zugleich samtigen Ton, mit seinem Duopartner am Kontrabass, **John Edwards**, ist er auch auf der LP *Tell me how long has Trane been gone* (live at artacts ´19) zu hören. Die unvergleichliche Drummerin **Mariá Portugal** gastierte hier kürzlich mit ihrem *Erosao Percussion Trio*, zuvor im Ensemble der umtriebigen Bassklarinetistin **Susanna Gartmayer** – frenetisch gefeiert wurde dieses Konzert übrigens. Ein Quartett voller Spiritualität und Lebensfreude ist hier zu erwarten!

Kino Monoplexx

All We Imagine as Light

Do., 5. Juni / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

FRA, IN, NL, LU 2024; 114 Min.; DF

Regie: Payal Kapadia

Mit: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam u. a.

Die Krankenschwestern Prabha und Anu leben zusammen in Mumbai, doch während Prabha sich strikt von romantischen Beziehungen fernhält, führt Anu heimlich eine verbotene Liebe. Ein unerwartetes Geschenk von Prabhas entfremdetem Ehemann wirft ihr geordnetes Leben aus der Bahn, während Anu nach einem Ort für ihre Treffen sucht. Als ihre Kollegin Parvaty durch eine Luxussanierung ihr Zuhause verliert, reisen sie gemeinsam in ein abgelegenes Dorf am Meer.

Kino Monoplexx

Reinas – Die Königinnen

Do., 12. Juni / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

CHI, PE, ESP 2024; 105 Min.; DF

Lima im Sommer 1992. Elena und ihre Mädchen Lucia und Aurora bereiten ihre Abreise von Peru, wo sich soziale und politische Unruhen breitmachen, in die USA vor. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund:innen und von Carlos, Vater und Ex-Ehemann. Der, ein charmanter Luftibus, hat sich schon lang kaum mehr blicken lassen. Nun, als das Reisedatum näher rückt, versucht er, sich seinen Töchtern wieder anzunähern...

Konzert/Vortrag

Poesie in allen Stimmen

Sa., 14. Juni / 20.00 Uhr / Eintritt VVK: € 23,--/18,--

Poesie und Musik sind Kunstformen, die sich seit jeher gegenseitig inspirieren und beeinflussen. Bei der Vertonung von literarischen Texten stehen Komponist:innen vor der Herausforderung, die Bedeutung von Worten durch ihr musikalisches Kleid behutsam zu unterstreichen und damit die Intention des Autors/der Autorin zu verdeutlichen und noch spürbarer zu machen. Das Tiroler Vokalensemble **Stimmen** möchte gemeinsam mit dem Schauspieler **Harald Windisch** eine besondere Auswahl poetischer Texte in gesprochener und gesungener Interpretation zur Aufführung bringen. Im Mittelpunkt der Konzerte stehen drei Uraufführungen der Tiroler Komponist:innen Andrea Oberparleiter, Michael Huber und Martin Lichtfuss.

Konzert

Pussy Riot

Fr., 20. Juni / 20.00 Uhr / Eintritt: € 30,--/18,--

Sie sind wieder zurück in St. Johann: Das weltbekannte feministische Künstlerinnen-Kollektiv **Pussy Riot** um **Maria „Masha“ Alyokhina** hat eine radikale neue Fassung ihrer Show **Riot Days** erarbeitet. In dieser kühnen Version geht es um Marias mehrfache Verhaftungen, um ihren Zusammenstoß mit Kosaken während der Olympischen Spiele 2014 in Sotschi, um ihre persönliche Reise nach ihrer Flucht aus dem russischen Gefängnis bzw. dem Hausarrest. Es geht um die heldenhafte Geschichte von Alexey Navalny, seine Verhaftung, Inhaftierung und Ermordung im Gefängnis und um Putins Einmarsch in die Ukraine.

Kino Monoplexx/Doku

Ein Tag ohne Frauen

So., 22. Juni / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA, ISL 2024; 71 Min.; DF

Regie: Pamela Hogan

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

Rahmenprogramm nach der Filmvorführung: Erzählcafe mit Gertraud Rief /
Ausstellungseröffnung **Frauen machen Politik**

Ausstellung: **Frauen machen Politik**

Öffnungszeiten: MO, 23. 06. bis MI, 25. 06. – 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr & 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Jam Night: **Gordy & Friends Jam Night**
Mi., 25. Juni / 19.30 Uhr / Eintritt frei

ELFs & Kino Monoplexx

Bird

Thursday, June 26th / Entrance fee: € 10,--

UK 2024; 119 min.; English with English Subtitles

Director: Andrea Arnold

Cast: Nykiya Adams, Franz Rogowski, Barry Keoghan a. o.

Bird is told from the viewpoint of smart, lonely 12-year-old Bailey, growing up in an unconventional family unit that borders on the dysfunctional. Her home is a freewheeling, graffiti-daubed squat shared with a teenage half-brother Hunter and her dad, Bug. Bug is about to be married to a woman he has known for three months. Bailey's mother, her violent and unpredictable new boyfriend, and Bailey's three younger half-siblings live on the other side of a town where kids run wild.