**Programm Musik Kultur St. Johann
März und April 2024**

Babykonzert / Im Rahmen von *artacts ´24*

**Lauschen und Plauschen**

Sa., 9. März / 15 Uhr / Eintritt: € 4,-

Zum fünften Mal findet das Babykonzert **Lauschen & Plauschen** auch im Rahmen des Festivals *artacts* statt: 2024 wird **Elisabeth Coudoux** an ihrem Violoncello für unsere kleinen und großen Zuhörer spielen. Decken zum Entspannen sind da, die Kinder können herumkrabbeln oder tanzen, wenn sie wollen. Kaffee und Kuchen stehen wie immer bereit, damit anschließend auch das Plauschen nicht zu kurz kommt...

Für musikinteressierte junge Menschen von 0-3 Jahren und ihre Eltern. Dauer: ca. 30 Minuten. Ort: Jugendzentrum St. Johann.

Kino Monoplexx

**Die Gewerkschafterin**

Do., 14. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

FRA/D 2022, 122 Min., DF

Regie: Jean-Paul Salomé

Mit: Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Marina Foïs u.a.

Maureen Kearney wird gefesselt und traumatisiert in ihrer eigenen Wohnung aufgefunden. Vom Täter fehlt jede Spur und sie kann sich nur bruchstückhaft erinnern. Die Ermittler arbeiten unter Hochdruck, denn Maureen war als Gewerkschafterin dubiosen Geschäften in der Atomindustrie auf der Spur. Da tauchen plötzlich neue Indizien auf, die den Überfall in Frage stellen. Maureen wird vom Opfer zur Verdächtigen.

Kino Monoplexx/Doku

**A Boys Life – Kind Nr. B2826**

So., 17. März / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

A 2023; 96 Min.

Regie: Christian Krönes, Florian Weigensamer

A Boys Life – Kind Nr. B2826 erzählt die nahezu unfassbare und grausame Geschichte eines Kindes inmitten des NS-Regimes. Es ist die Geschichte vom Überleben des erst neunjährigen Daniel Chanoch, dessen glückliches und wohlbehütetes Leben im Sommer 1941 mit dem Einmarsch der Nazis in Litauen abrupt endet. Für den fröhlichen, blondgelockten Jungen beginnt eine Odyssee, vom Ghetto im litauischen Kaunas über sechs Konzentrationslager bis nach Palästina.

ELFs & Kino Monoplexx

**The Old Oak**

Thu., March 21st / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

UK 2023; 113 min.; English with English Subtitles

Director: Ken Loach

Cast: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson a. o.

The Old Oak a special place. Not only is it the last pub standing, but it's also the only remaining public space where people can meet in a once thriving mining community that has now fallen on hard times after 30 years of decline. TJ Ballantyne, the landlord, hangs on to The Old Oak by his fingertips, and his predicament is endangered even more when the pub becomes contested territory after the arrival of Syrian refugees who are placed in the village without any notice. In an unlikely friendship TJ meets a curious young Syrian Yara with her camera. Can they find a way for the two communities to understand each other? So unfolds a deeply moving drama about their fragilities and hopes.

Konzert

**RobSölkner 4tet – Journey India Jazz**

Sa., 23. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Martin Ohrwalder – trumpet

Robert Sölkner – piano

Clemens Rofner – bass

Tobias Steinberger – percussion

Vier der allerfeinsten Vertreter der regen Tiroler Jazzszene kommen mit ihrem neuen Programm **i**n die Alte Gerberei! **Martin Ohrwalder** schätzt man als Mitglied und Leiter zahlloser Jazzensembles, aber auch an der Seite von Michael Mantler oder Martin Grubinger war er zu hören. Bassisten **Clemens Rofner** kennen wir von den Tiroler Überfliegern HI5, Percussionist **Tobias Steinberger** kreuzte seine Wege schon mit dem Freiburger Barockorchester, Cecilia Bartoli oder Lorenz Raab. Pianist und Bandleader **Robert Sölkner** bedient sich gerne Elementen fremder Musikkulturen, dabei entstehen eigenständige, urbane Sounds. Auch diese Band ist geprägt von aufregenden musikalische Strukturen und bietet viel Platz für Interaktion. Besondere Spannung und Brisanz erfährt die Musik dabei durch Eindrücke aus ihrer letzten Indien-Tournee.

Kino Monoplexx

**The Klezmer Project**

Do., 28. März / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

A/ARG 2023; 110 Min.; OF mit dt. UT

Regie, Protagonist:innen: Leandro Koch & Paloma Schachmann

Ein jüdischer Hochzeitskameramann, der sich von der Religion seiner Familie abgelehnt fühlt, verliebt sich in eine Klezmer-Klarinettistin und erfindet einen Dokumentarfilm über diese Musik, um Zeit mit ihr zu verbringen. Dies führt sie auf eine Reise durch Osteuropa auf der Suche nach den verlorenen Klezmer-Melodien, die von den Roma-Sinti bewahrt werden, die vor dem Krieg mit den Juden zusammenlebten.

Kino Monoplexx

**Monsieur Blake zu Diensten**

Do., 4. April / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

LUX, FRA 2023; 100 Min.; DF

Regie: Gilles Legardinier

Mit: John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas u. a.

Getrieben von schönen Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake seine Koffer und reist nach Frankreich ins Schloss Beauvillier. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile für den neuen Butler gehalten – Blake spielt mit, um auf dem Schloss bleiben zu können. Ab sofort heißt es Monsieur Blake zu Diensten!

Konzert, Plattenpräsentation

**Soundbridges**

Fr., 5. April / 20.00 Uhr / Eintritt: € 22,--/10,--

Ken Vandermark – reeds

Matthias Muche – trombone

Thomas Lehn – analogue synthesizer

Martin Blume – drums

**Soundbridges**, deutsch-amerikanisches und hochkarätig besetztes Quartett, überzeugte mit einem fulminanten Abschlusskonzert beim Festival *artacts ´23* in der Alten Gerberei. Soundbridges bieten alles: Dynamik, wilden Free Jazz, kontemplative Phasen, Klangexkursionen. Das alles fließt homogen ineinander als gäbe es keine Trennlinien. Durch Klangbrücken halt, im schönsten Sinn des Wortes. Beim Konzert wird auch der Live-Mitschnitt des a*rtacts*-Konzerts auf Vinyl erhältlich sein, veröffentlich von unserem Haus-eigenen Label **Idyllic Noise!**

Kino Monoplexx

**Persona non Grata**

Do., 11. April / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Ö, ITA 2023; 90 Min.; DF

Regie: Antonin Svoboda

Mit: Gerti Drassl, Maya Unger, Katja Lechthaler, Lukas Miko, Krista Posch u. a.

Als der Mann der ehemaligen Skirennläuferin Andrea überraschend stirbt, zerfällt das stabile Lebensgefüge, alte Gespenster tauchen wieder auf. Ganz stimmt es nämlich nicht, was die Skifahrer-Dynastie-Eltern Andrea noch immer vorhalten: „Hingeschmissen hat sie!“ Denn bevor die junge Skifahrerin (Österreichische Meisterin 1975!) ihre Karriere beendete, ist noch etwas anderes passiert… Ein übergriffiger Nachbar wird für Andrea zum Erinnerungs-Trigger. Als sie zur Polizei geht, findet sie keine Hilfe. Aber nach einem Zusammenbruch hat sie Zeit, in aller Ruhe nachzudenken.

ELFs & Kino Monoplexx

**Jules**

Thu., April 18th / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

USA 2023; 87 min.; English with English Subtitles

Director: Marc Turtletaub

Cast: Ben Kingsley, Harriet Sansom Harris, Zoë Winters a. o.

Milton lives a quiet life of routine in a small Pennsylvania town, but finds his day upended when a UFO and its alien passenger crash in his back garden. Before long, Milton develops a close relationship with the extra-terrestrial he calls Jules. Things become complicated when two neighbours discover Jules and the government quickly closes in. What follows is a funny, wildly inventive ride as the three neighbours find meaning and connection later in life – thanks to this unlikely stranger.

Konzert/Album-Präsentation

**The Steam Radios & Friends**

Präsentieren ihr neues Album: **Up We Go!**

Sa., 19. April. / 20.00 Uhr / Eintritt: AK € 15,-- / V V € 12,--

Hills Smith – songwriting, lead vocals & acoustic guitar

Klaus Schickhofer – songwriting, electric guitars, steel resonator guitar

Haley Resch – fender bass & harmony vocals

Walter Graf – drums & percussion

Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums beschreiten **The Steam Radios** mit ihrem

vierten Album **Up We Go!** neue Wege, dennoch bleibt ihr charakteristischer Sound erhalten, ein genre-überschreitender Mix aus Alternative-Folk, Blues und Americana. Dieses Konzert musste krankheitsbedingt im Dezember vergangenen Jahres abgesagt werden – nun aber!

Kindertheater

**Theatro Piccolo – Almas Traum**

Sa., 20. April. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 7,--

Alma träumt von einer wunderbaren Welt. Alles ist perfekt und im Einklang. Doch dann beginnen die Bewohner ihres Traumes ihr Umfeld nach deren Willen zu verändern. Nicht unbedingt zum Besseren. Erst lässt Alma sie gewähren – doch schon bald treiben sie’s zu bunt und sie greift ein. Mit warnender Stimme als Kind, mit dem Zauber einer Fee und schließlich als gerechte Mutter Natur.

Eine spannende und berührende Geschichte über das Klima und unsere Welt für junge Menschen ab 5 Jahren!

Kino Monoplexx/Doku

**Die Giacomettis**

So., 21. April / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

CH 2023; 100 Min.; DF

Regie: Susanna Fanzun

Mit: Alberto Giacometti, Diego Giacometti, Giovanni Giacometti u. a.

Das schroffe, geheimnisvolle Schweizer Bergtal Bergell hat eine außergewöhnliche Künstlerdynastie hervorgebracht: die Giacomettis. Vom Vater Giovanni, der als Impressionist der ersten Stunde gilt, bis zu den Kindern Alberto, Diego, Ottilia und Bruno, waren sie alle mit bemerkenswertem künstlerischem Talent ausgestattet. Allen voran der weltbekannte Bildhauer, Maler und Graveur Alberto, der die Kunstwelt mit seinen dünnen Skulpturen revolutionierte. Annetta, die strenge Mutter und ruhender Pol im Kreis ihrer Lieben, hielt die Familie im Inneren zusammen.

Kino Monoplexx

**Perfect Days**

Do., 25. April / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Japan 2023; 123 Min.; Japan. OF mit dt. UT

Regie: Wim Wenders

Mit: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Aso u. a.

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat.

Perfect Days ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.