**Programm Musik Kultur St. Johann – Jänner & Feber 2023**

Konzert

**Stucky´s Roadshow**

Mi., 4. Jänner 2023 / 20.00 Uhr / Eintritt: € 25,--/13,--

Erika Stucky – vocals, accordion, toys, film

Terry Edwards – guitar, bass, pocket trumpet, alto saxophone

Nelson Schaer – drums, percussion

Jazz-Sängerin Erika Stucky ist vor allem auch durch ihre extrovertierten Bühnenshows berühmt geworden ist. Ihre Performance ist wild, schrill, schnell und laut. Aufgrund ihrer vielfältigen Begabung gründete Erika Stucky 1985 die A-cappella-Formation The Sophisticrats und verschloss sich seitdem nie vor neuen musikalischen Einflüssen. So war sie unter anderem mit der WDR Big Band unterwegs, huldigte Jimi Hendrix und scheute sich mit der Band Roots Of Communication auch nicht für Jodel-Einlagen.

Kino Monoplexx

**Der Gesang der Flusskrebse**

Do., 5. Jänner 2023 / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

USA 2022; 125 min.; Regie: Olivia Newman

Mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, Michael Hyatt

In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sich Kya alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Als sie sich zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtiget – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen...

Kino Monoplexx

**Corsage**

Do., 12. Jän. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

AT/FR/LU/DE 2022; 117 min.; DF

Regie: Marie Kreutzer

Mit: Vicky Krieps, Colin Morgan, Finnegan Oldfield, Regina Fritsch u. a.

Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich. In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Kino Monoplexx/Doku

**Into the Ice**

So., 15. Jän. / 18.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

DK, DE 2022; 86 min.; OF mit dt. Voiceover

Regie: Lars Ostenfeld

Mit: Jason Box, Dorthe Dahl-Jensen, Alun Hubbard

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Weil sie nicht alle Daten mit Satelliten erheben können, steigen sie in über 150 Meter tiefe Abgründe aus blankem Eis hinab. Der dänische Dokumentarfilmer Lars Ostenfeld erzählt ihre Geschichte wahnsinnig spannend und mit spektakulären Bildern.

Nach dem Film **Podiumsgespräch** mit Mag. Martin Mallaun und Ing. Dr. Norbert Span.

ELFs & Kino Monoplexx

**Moon Rock for Monday**

Thu., Jan. 19th / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

AUS 2021; 100 min.; English with English Subtitles

Director: Kurt Martin

Cast: Aaron Jeffery, George Pullar, Rahel Romahn, Ashlyn Louden-Gamble a. o.

Nine-year-old Monday is terminally ill and is home-schooled by her father Bob in Sydney, her only contact with the outside world is her weekly visit to the hospital. Monday's imagination is captured by the Moon Rock (Uluru) which she believes will heal her. She really wants to visit it, but her father can’t afford the trip. By a twist of fate she becomes caught up in a police chase involving sixteen-year-old Tyler. They soon form a friendship and decide to head to the Northern Territory to the Moon Rock.

Kindertheater

**Figurentheater Natascha Gundacker & Joachim Berger:**

**Eine Geschichte in Weiß**

Sa., 21. Jän. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 7,--

Alles weiß! Weiß gestrichen? Ein Besuch im Krankenhaus? Wie im Himmel? Wer weiß? Eine Kaugummiblase macht Musik, ein Hosengummi wird zur Gitarre, und auch eine Klopapierrolle spielt eine Rolle: ein nonverbales, aber keineswegs lautloses Figurenspiel im Rhythmus der Zeit für Menschen von 4 – 104 Jahren!

Konzert / Fado Night

**Carlos Leitao & Sara Paixão**

So., 22. Jän. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Sara Paixão – Gesang

Carlos Leitao – Gesang & Viola (Konzertgitarre)

Henrique Leitao – Guitarra Portuguesa (Portugiesische Gitarre)

Carlos Menezes – Baixo (akustischer Bass)

Fado ist weder Folklore noch Volksmusik, sondern Nationalheiligtum und Ausdruck des Seelenzustands der Portugiesen: der Saudade. Die vorbehaltlose Begeisterung im Publikum anlässlich der Fado Night im Mai 2022 ruft jetzt nach einer Neuauflage! Und diesmal bringt Carlos Leitao – einer der renommiertesten und talentiertesten Gitarristen dieses Genres – mit der Fadista Sara Paixão einen weiteren Stern am Fadohimmel mit auf die Bühne der Alten Gerberei.

Kino Monoplexx

**Eismayer**

Do., 26. Jän. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Ö 2022; 87 min.

Regie: David Wagner

Mit: Gerhard Liebmann, Luka Dimić, Julia Koschitz, Anton Noori u. a.

Vizeleutnant Eismayer ist der gefürchtetste Ausbildner beim österreichischen Bundesheer und führt ein Doppelleben als Vorzeige-Macho in der Öffentlichkeit und als Schwuler im Geheimen. Als ein junger Soldat einrückt, der offen schwul ist, und Eismayer sich in ihn verliebt, stellt er die Welt von Eismayer auf den Kopf. Basierend auf wahren Begebenheiten.

Konzert / Matinée

**Trio 90 YA**

So., 29. Jän. / 11.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Bertl Mütter – trombone

Ewald Oberleitner – double bass

Gerhard Laber – percussion

Die Wurzeln des Trios reichen zurück ins Graz des Jahres 1985, als Bertl Mütter bei Ewald Oberleitner sein Studium beginnt. 4 Jahre später haben sich Bertl und Gerhard Laber in gemeinsamen Projekten u.a. mit dem Gitarristen Werner Raditschnig kennen und schätzen gelernt. Als gestandenes Trio huldigt man heute nach wie vor der Freien Improvisation und hantelt sich zuweilen spontan entlang Fragmenten ausgewählter Standards, augenzwinkernd und mit großer Gelassenheit. Es ist viel Energie im gemeinsamen Spiel. Viel filigrane, stille Energie. Gemeinsam.

Kino Monoplexx

**Die Küchenbrigade**

Do., 2. Feb. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

F 2022; 97 min.

Regie: Louis-Julien Petit

Mit: Audrey Lamy, Francois Cluzet, Chantal Neuwirth u. a.

Seit ihrer Kindheit träumt Cathy davon, ein eigenes Restaurant zu führen. Doch mit vierzig Jahren läuft nichts wie geplant und sie sieht sich gezwungen, eine Stelle als Kantinenkraft in einem Heim für junge Migranten anzunehmen. Ihr Traum scheint wieder in weite Ferne gerückt zu sein… oder doch nicht?

Kino Monoplexx

**Emily**

Do., 9. Feb. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

GB/USA 2022; 130 min.

Regie: Frances O’Connor

Mit: Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Adrian Dunbar, Fionn Whitehead u.a.

Emily Brontë wächst als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Am wohlsten fühlt sich Emily in der Natur – und in ihrer Fantasiewelt. Doch für solche „Spinnereien“ ist kein Platz mehr: Emily soll Gouvernante werden, genau wie ihre vernünftige ältere Schwester Charlotte. Der Erwartungsdruck setzt der scheuen Emily zu. Nur ihr rebellischer Bruder Branwell versteht sie…

Kino Monoplexx

**Love Machine 2**

Do., 16. Feb. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Ö 2022; 90 min.

Regie: Andreas Schmied

Mit: Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u. a.

Georgy Hillmaier, wieder Single, kehrt nach einem langen Aufenthalt bei den Mönchen in Thailand nach Wien zurück. Einigermassen geläutert, voll auf der Buddhawelle, aber ohne Job und ohne Bleibe. Kaum zurück, fordern ihn die Frauen wieder auf allen Ebenen. Exfreundin Jadwiga eröffnet ihm, dass er in der Zwischenzeit Vater geworden ist und Georgys Schwester Gitti überrascht ihn mit beruflichen Plänen, für die er wieder einmal unter körperlichem Einsatz ganz schön ins Schwitzen gerät…

Konzert

**Asphalt! Rumoured Facts // 12 Step Program // 7 Dials Mystery**

Fr., 17. Feb. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 12,--/9,--

**Rumoured Facts** – Erfahrt, was ihr nie wissen wolltet und verfahrt was ihr wissen solltet, aber lasst euch nicht irreführen, es geht wohl nur um das eine: Rock in seiner sprünglichsten Form, deren ent-täuschende Wirkung teilweise zur Gänze oder gänzlich zum Teil live entfaltet wird. So weit so gut, fix ist jedenfalls: die local heroes präsentieren ihre neue CD! Zuvor heizen schon mal **12 Step Program** aus Salzburg sowie die vier Herren von **7 Dials Mystery** mit ihrem fulminanten Mix aus klassischem Pop-Punk, Alternative und moderner Rockmusik ordentlich ein.

Kindertheater

**Benny Faschingmix** mit **Benny Barfuß**

Sa., 18. Feb. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 7,--

Benny Barfuß ist ein Virtuose des Unsinns, der nicht nur Kinder mit seinen skurrilen Späßen begeistert – als liebenswerter Komödiant lässt er unsichtbare Geschenke fliegen, schaut den Kindern ins Herz und begeistert durch gekonnte Tollpatschigkeit ebenso wie durch perfekte Akrobatik. Ein Best-of-Programm für alle ab 3 Jahren, das die Lachmuskeln kitzelt und die Beteiligten in Staunen versetzt.

ELFs & Kino Monoplexx

**Mrs. Harris Goes to Paris**

Thu., Feb. 23rd / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

UK 2022; 115 min.; English with English Subtitles

Director: Anthony Fabian

Cast: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson a. o.

Mrs Harris is a warm, hard-working cleaning lady in 1950s London, doggedly going from house to house, quietly tidying up after lives far more exciting and glamorous than hers. But when she sees a Dior dress in one of her regular client’s bedrooms, she falls in love and sets her mind on travelling to Paris to get one herself.

Konzert

**Jack Marsina & Flo's Jazz Casino feat. Stefanie Veit**

Fr., 24. Feb. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Stefanie Veit – vocals

Jack Marsina – trumpet, vocals

Florian Bramböck – saxophones

Rob Soelkner – piano

Flo Hupfauf – double bass

Flo Baumgartner – drums, Bandleader

Grandiose Entertainer einer unvergesslichen Ära wie Frank Sinatra, Tony Bennett, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Dean Martin, Nat King Cole, Louis Armstrong, Louis Prima oder Sammy Davis Jr. machten einmalige Kompositionen zu zeitlosen Welthits voller Eleganz und Coolness. Die prominent bestückte Band des Drummers Flo Baumgartner greift dieses spezielle Flair wieder auf und lädt zu einer beschwingten Zeitreise in die Ballrooms und Jazzclubs der 20er, 30er, 40er und 50er Jahre. Eine musikalische Verneigung vor dem Great American Songbook.

**AVISO:**

**artacts ´23**

Festival for Jazz & Improvised Music

3. – 5. März 2023 // Alte Gerberei, St. Johann in Tirol

Do., 2. März

**Pre-Opening „Archiv seltener Arten“**

Elisabeth Hager, Martin Mallaun, Richard Eigner

Fr., 3. März

**SUGAR 6ttt**: Susanna Gartmayer, Jake Mann, Kenji Herbert, Vinicius Cajado, John Edwards, Mariá Portugal

**Emmeluth´s Amoeba**: Signe Krunderup Emmeluth, Christian Balvig, Karl Bjorå, Ole Mofjell

**Voutchkova/Santos Silva**: Biljana Voutchkova, Susana Santos Silva

**Harnik/Léandre/Kaučič**: Elisabeth Harnik, Joëlle Léandre, Zlatko Kaučič

Sa., 4. März

**Léandre/Cajado:** Joëlle Léandre, Vinicius Cajado

**Andreas Røysum Ensemble:** Andreas Røysum**,** Ivar Myrset Asheim, Henriette Eilertsen, Signe Krunderup Emmeluth, Hans P. Kjorstad, Marthe Lea, Joel Ring, Christian Meaas Svendsen, Andreas Wildhagen, John Andrew Wilhite

**Gustafsson/Nordwall**: Mats Gustafsson, Joachim Nordwall

**Space**: Lisa Ullén, Elsa Bergman, Anna Lund

**Craig Taborn Trio**: Craig Taborn, Tomeka Reid, Ches Smith

So., 5. März

**Blueblut & MIDI Orchestra**: Mark Holub, Chris Janka, Pamela Stickney

**Pink Forest**: Guylaine Cosseron, Franz Hautzinger, Benjamin Duboc

**C/W/N**: Georg Wissel, Dušica Cajlan, Etienne Nillesen

**Soundbridges**: Ken Vandermark, Matthias Muche, Thomas Lehn, Martin Blume

Änderungen vorbehalten!

Info, Tickets:

[info@artacts.at](mailto:info@artacts.at)

[www.artacts.at](http://www.artacts.at)

artacts.kupfticket.at