**Programm Musik Kultur St. Johann  
September / Oktober 2022**

Konzert

**Hungry Ghosts**

Fr., 9. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Yong Yandsen – tenor saxophone

Christian Meaas Svendsen – bass

Paal Nilssen-Love – drums

Noise-Rock und Jazz treffen nicht selten aufeinander, selten jedoch so energiegeladen wie in diesem Trio. **Yong Yandsen** aus Kuala Lumpur, Malaysia, gilt in Südostasien als große Nummer und ist als einer der wichtigsten Free-Impro-Personen in Südostasien verantwortlich für das Label Lao Ban. 2018 traf er sich mit **Christian Meaas Svendsen**, der den Bass mit dem ganzen Körper und etwa drei Bögen bespielt, und dem allgegenwärtigen Fell-Zertrümmerer **Paal Nilssen-Love** für eine Tour durch die Länder östlich von Indien und südlich von China. Seither rufen sie als **Hungry Ghosts** die Geister herbei und verscheuchen sie lautstark gleich wieder…

Kino Monoplexx

**AEIOU – Das schnelle Alphabet der Liebe**

Do., 15. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

DE/FR 2022; 104 min.

Regie Nicolette Krebitz

Mit: [Sophie Rois](https://www.filmstarts.de/personen/22543.html), [Udo Kier](https://www.filmstarts.de/personen/5387.html), [Milan Herms](https://www.filmstarts.de/personen/954662.html) u. a.

Die nicht mehr ganz junge Schauspielerin Anna gibt dem 17-jährigen Waisenjungen Adrian, der ihr die Handtasche gestohlen und eine Sprachstörung hat, Sprechunterricht. Bald werden die Unterrichtsstunden zu Abendessen, Spaziergängen und gemeinsam gerauchten Zigaretten. Aus dieser Konstellation entwickelt sich eine originelle Amour fou, die die beiden völlig mittellos einen Neuanfang in Südfrankreich wagen lässt.

Konzert

**Bleu**

Fr., 16. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Lorenz Raab – trumpet, flugelhorn

Ali Angerer – tuba

Rainer Deixler – drums, percussion

**Bleu**, nicht Blue. Das macht einen Unterschied. Denn es geht nicht um die Traurigkeit des großen Gefühls, sondern um die Melancholie der feinen Klänge. **Lorenz Raabs** Trompete, zuweilen auch das Flügelhorn, fühlt sich in der Welt der Klassik ebenso zuhause wie in den Clubs der langen Nächte. **Ali Angerer** hingegen ist bereits in der Wahl seiner Instrumente ein Dompteur der Widersprüche. Auf der einen Seite steht die Tuba, tief und wuchtig, auf der anderen kontert er mit einer elektrischen Dulcimer mit schwirrenden, fragilen Saitenklängen. **Rainer Deixler** schließlich versteht sich als Pulsgeber, weniger als Rhythmusknecht. Sein Schlagzeug bevorzugt hintergründige Akzente, Beckensounds und ungewöhnlich geschlagene Trommeln.

Konzert

**Asphalt!**

**Lucky Heights** & **Firemountain**

Sa., 17. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 12,--/9,--

**Lucky Heights** kombiniert 5 alte Seelen im Geiste vereint. Drums wie ein Gewitter, Gitarrenklänge wie Sirenen auf See, Percussions, die an brasilianischen Fasching erinnern, ein Bass um diese zusammenzuführen und die Stimme eines Gottes der alle Emotionen weckt... ein Gaumenschmaus für alle Sinne und Rock and Roll der alten Schule. Die fünfköpfige Dialektband **Firemountain** aus dem Tiroler Unterland versteht es, aus verschiedenen Musikstilen wie Punk, Reggae Ska und Hip-Hop ihren eigenen Vibe zu kreieren, der sich in energiegeladenen Liveshows auf das Publikum überträgt.

ELFs & Kino Monoplexx

**Good Luck To You, Leo Grande**

Thu., Sept. 22nd / 8.00 p.m. / Entrance fee: € 10,--

Director: Sophie Hyde; English with German Subtitles

UK 2022; 97 min.

Cast: Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland a. o.

In Good Luck to you, Leo Grande, two-time Academy Award winner Emma Thompson embodies the candor and apprehension of retired teacher Nancy Stokes, and newcomer Daryl McCormack personifies the charisma and compassion of sex worker Leo Grande. As Nancy embarks on a post-marital sexual awakening and Leo draws on his skills and charm, together they find a surprising human connection.

Kino Monoplexx

**Märzengrund**

Do., 29. Sept. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

AT 2022; 110 min.

Regie: Adrian Goiginger

Mit: Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Verena Altenberger u. a.

Die Erwartungen an Elias sind hoch. Er ist nicht nur ein ausgezeichneter Schüler, sondern auch der Sohn der reichsten Großbauernfamilie im Zillertal. Bald schon soll er den Hof übernehmen. Doch je verzweifelter der Achtzehnjährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker spürt er, dass er in Wahrheit ein ganz anderes Leben führen will. Er verzichtet auf sein Erbe und zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück. Nach einem Theaterstück von Felix Mitterer und inspiriert von wahren Begebenheiten.

Konzert für Babys und Kleinkinder

**Lauschen & Plauschen**

Sa., 1. Okt. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 4,--

Das erste Babykonzert im Herbst wird von Liane Degiampetro mit verschiedenen Flöten und Edith Mallaun an der Harfe gestaltet. Die Babys und Kleinkinder dürfen sich bei träumerischen Melodien auf Decken entspannen, oder auch bei fröhlichen Tänzen durch den Raum bewegen! Kaffee und Kuchen stehen wie immer bereit, damit anschließend auch das Plauschen nicht zu kurz kommt... Für musikinteressierte junge Menschen von 0–3 Jahren und ihre Eltern.

Konzert

**Tim Berne Trio**

Sa., 1. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Tim Berne – alto sax

Gregg Belisle-Chi – guitar

Jim Black – drums

Mit seiner umfangreichen künstlerischen Biografie zählt der Saxofonist und Komponist **Tim Berne** zu den herausragenden Persönlichkeiten des amerikanischen Jazz. Rising Star **Gregg Belisle-Chi** ist ein Kenner der Musik Bernes und hat bereits ein gefeiertes Album mit Berne-Kompositionen auf der akustischen Sologitarre veröffentlicht. Mit verblüffender Technik und seinem immensen klanglichen Potenzial erspielt er sich gerade einen zentralen Platz in der Landschaft der zeitgenössischen akustischen Gitarre. Schlagzeuger **Jim Black** – er ersetzt den ursprünglich vorgesehenen Nasheet Waits – hat einen der am schnellsten erkennbaren Stile im Jazz. Sein wunderbares, aus dem Gleichgewicht geratenes Spiel trägt die Spuren des Rock-Backbeats. Einer der ganz Großen des zeitgenössischen Jazz!

Kino Monoplexx

**Glorreiche Verlierer**

Do., 6. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

ARG 2019; 115 min.

Regie: Sebastián Borensztein

Mit: Ricardo Darín, Veronica Llinás, Rita Cortese, Marco Antonio Caponi u. a.

Argentinien, 2001: Das Land befindet sich auf einem wirtschaftlichen Tiefpunkt. Der Ex-Fußballstar Fermín betreibt in einem verschlafenen Nest eine Tankstelle. In der Hoffnung, seine Familie und die Gemeinde vor dem Niedergang zu retten, nehmen er und seine Freunde einige verlassene Getreidesilos wieder in Betrieb. Unglücklicherweise wird die Gruppe von einem skrupellosen Banker um ihr Geld betrogen. Doch die Gemeinde lässt sich nicht klein kriegen: Sie bereitet einen spektakulären Raubüberfall vor, um sich das zurückzuholen, was ihnen gehört.

ELFs & Kino Monoplexx

**Sound & Vision**

International Festival for Music Films

Do., 13. Okt. bis So., 16. Okt.

Das Internationale Festival für Musikfilme **Sound & Vision** bringt in seiner vierten Auflage wieder großartige Musikfilme nach St. Johann und präsentiert eine breite Palette an Musik- und Filmstilen sowie ein spannendes Rahmenprogramm. Gezeigt werden:

**Elvis** (USA 2022) / **Rockfield: The Studio on the Farm** (UK 2020) / David Bowie – **Moonage Daydream** (USA 2022) / Sinéad O'Connor – **Nothing Compares** (UK/IRL 2022) / Leonard Cohen - **Hallelujah** (USA 2022) / **The Boat that Rocked** (UK 2009) / **Shane** (MacGowan – The Pogues) (UK/IRL 2020) / **Yuli** (Span/UK 2018) / **Summer of Soul** (USA 2021)

Insgesamt werden zehn Filme an vier Tagen zu erleben sein. Für die Qualität des Festivals garantieren die exzellente Surround-Sound-Anlage und der 4K-Digital Cinema Projektor in der Alten Gerberei. Live-Musik, Tanz Performance der Austria Tanz Akademie sowie Snacks und Drinks ergänzen das Programm von **Sound & Vision.**

Details zum Programm unter www.soundandvision.rocks

Kino Monoplexx

**A Hero – Die verlorene Ehre des Herrn Soltani**

Do., 20. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

Iran/FR 2021, 127 Minuten; 107 min.

Regie: Asghar Farhadi

Mit: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadrorafaii, u. a.

Der hoch verschuldete Rahim traut seinen Augen nicht, als seine Freundin auf einmal mit einer Handtasche voller Goldmünzen vor ihm steht. Ein Wunder! Nun kann er endlich einen Teil seiner Schulden abbezahlen und heiraten. Aber rasch Zeit bekommt es Rahim mit seinem schlechten Gewissen zu tun und er beschließt, den Besitzer der Tasche ausfindig zu machen. So wird er plötzlich in den sozialen Netzwerken als moralischer Held gefeiert. Aber trotz seiner guten Absichten führt eine kleine unbedeutende Notlüge dazu, dass sein guter Ruf genauso schnell zerstört wird, wie er zuvor aus dem Nichts entstanden ist...

Kinderkultur

**Über´s Fürchten**

Sa., 22. Okt. / 16.00 Uhr / Eintritt: € 7,--

Idee, Musik und Spiel: Franziska Adensamer, Julia Ruthensteiner

Regie: Silvia Spechtenhauser

Wie klingt eigentlich die Angst vor der Dunkelheit? Laut, aufdringlich und ohrenbetäubend oder doch eher unheimlich, zurückhaltend und leise? In der Musikperformance **Über’s Fürchten** wird einigen Ängsten auf unterhaltsame und humorvolle Art und Weise durch Musik unterschiedlicher Stilrichtungen ein Gesicht gegeben. Zu erleben sind jazzige und zeitgenössische Klänge, unheimliche Klangteppiche sowie Lieder über Angst und Mut. Für alle ab 4 Jahren.

Konzert

**Vandermark/Wooley**

So., 23. Okt. / 17.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Ken Vandermark – reeds

Nate Wooley – trumpets

Der Chicagoer Saxophonist und Komponist Ken Vandermark und der New Yorker Trompeter Nate Wooley arbeiteten seit mehreren Jahren im musikalischen Orbit des jeweils anderen, bevor sie im Oktober 2013 ihr Duo-Projekt zusammenstellten, mit dem sie auch alsbald zum ersten Mal durch die Vereinigten Staaten tourten. Vandermark und Wooley kreieren in dieser ungewöhnlichen Besetzung ohne Rhythmus- und Harmonieinstrument eine packende Kombination aus Jazztradition, Free Jazz, Freie Impro und Zeitgenössische Komposition. Abgesehen davon und last not least gelten die Beiden in unseren Breiten als jahrzehntelange Vermittler unvergesslicher Konzertabende…

Kino Monoplexx

**The Nest**

Do., 27. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 10,--

UK/CAN 2020; 107 min.

Regie: Sean Durkin

Mit: Jude Law, Carrie Coon, Charlie Shotwell u. a.

Nachdem Rory, ehrgeiziger Unternehmer und ehemaliger Rohstoffmakler, seine Frau Allison und die gemeinsamen Kinder davon überzeugt hat, die Komfortzone einer amerikanischen Vorstadt zu verlassen, um in seiner alten Heimat einen Neuanfang zu wagen, pachtet er ein völlig entlegenes, jahrhundertealtes Landgut mit weitem Gelände für Allisons heißgeliebte Pferde. Endlich scheinen Rory und Allison alles zu haben, was sie immer wollten. Doch alles ist für Rory nicht genug. Seine Gier wird ihm zunehmend zum Verhängnis und wächst schleichend zu einer immer größeren Bedrohung für seine Ehe und Familie heran...

Konzert

**Paal Nilssen-Love CIRCUS**

So., 30. Okt. / 20.00 Uhr / Eintritt: € 19,--/10,--

Juliana Venter – vocals

Thomas Johansson – trumpet

Signe Emmeluth – alto saxophone

Oddrun Lilja Jonsdottir – electric guitar

Kalle Moberg – accordion

Christian Meaas Svendsen – double bass, bass guitar

Paal Nilssen-Love – drums, percussion

Als Corona und seine Reisebeschränkungen den ernsthaft internationalen Schlagzeuger Paal Nilssen-Love zwangen, nicht weiter als auf seine Heimat Norwegen zu schauen, um eine Band für das Oslo World Music Festival zusammenzustellen, schuf er diesen Zirkus. Seine Liebe zu Musik aus Äthiopien, Mali, Senegal und Brasilien, kombiniert mit Musiker\_innen, die sich mit Funk und Folk, Klassik, Neuer Musik, Free Jazz, Noise oder Pop auskennen, übersetzt diese Gruppe in eine Tanzparty in einem wilden, frei improvisierten FKK-Bad. Manege frei.